

Отдел образования администрации Александровского
муниципального округа Ставропольского края
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»



Согласовано
Руководитель
Центра образования
«Точка роста»
_____ В.В. Торосян



Т.А. Матвиенко

Приказ от № 136 от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

(техническая направленность)

Целевая группа: 5-8 класс
Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Коваленко Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Александровское, 2024 год

Раздел I программы.

Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Программа «Объёмное моделирование и конструирование» относится к стартовому уровню бумажного конструирования, а также включает в себя элементы художественно-эстетической деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни.

Направленность: технологическая, по форме организации - внеурочная, по времени реализации - годичная.

Уровень – общеобразовательный

Актуальность:

В настоящее время искусство **работы с бумагой** в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. обусловлена общественной потребностью в творчески активных и компетентных в вопросах проектирования и моделирования молодых специалистов, в возрождении интереса современной молодежи к технологическим процессам через декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы состоит в организации обучения с применением компьютерной технологии - технологии низко полигонального 3D моделирования из бумаги. Она состоит в том, что после перевода в печатный вид, компьютерная программа выдает изображение модели с уже размеченными областями для вырезания и склеивания. После распечатывания на принтере, детализованно вырезать и склеить в будущую модель.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению.

Отличительные особенности программы «Объёмное моделирование и конструирование» от других программ по моделированию с бумагой заключается в том, что обучающиеся после первых базовых упражнений смогут выбрать и создать объекты разной сложности, приемлемой для каждого отдельно взятого обучающегося, т.е. программа личноно – ориентирована.

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа разработана в соответствии с:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании

образовательной деятельности";

- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;

- приказа Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям;

- приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Адресат программы: программа разработана для обучающихся 5-6 классов и 7-8 классов. Категория обучающихся: Возраст обучающихся: 11 – 13 лет.

Наполняемость групп: занятия проводятся в двух группах по 10 человек. Наполняемость групп по 10 человек выбрана для эффективности обучения и осуществления индивидуальной работы с детьми. Условия приема - Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

Объем и срок освоения программы: продолжительность обучения по данной программе составляет 3 часа в неделю, 102 часа в текущем учебном году.

Формы и режим занятий: -индивидуальные: -фронтальные; -индивидуально-фронтальные. Виды занятий -лекция; -учебная игра; -защита творческого проекта, презентация проекта;

-коллективное творческое дело (КТД); -тематические задания по группам.

1.2. Цель – создание условий для формирования у детей начально технических знаний и навыков, для самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

В соответствии с целью, выделены образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Образовательные задачи:

- обучить практическим навыкам и приёмам художественной обработки бумаги;
- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- сформировать навыки наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами, изготавливать и оформлять поделки по образцу, осуществлять декоративную работу изделия;
- научить основным приемам использования различных техник при работе с

бумагой;

- научить самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развить речевые навыки;
- развить творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.

Воспитательные задачи:

- привить желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- способствовать формированию навыкам аккуратной, бережной,

терпеливой работы с бумагой, опираясь на правила техники безопасности.

Особенности комплектования групп

Формы и способы проверки результатов:

Для проверки освоения программы «Волшебная страна Papercraft» была разработана диагностическая карта развития с критериями и показателями (Приложение № 1), по которой обучающиеся диагностируются в начале, в середине и в конце года.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы и способы фиксации результатов:

- коллективные творческие работы
- выставки творческих работ

1.3. Учебно-тематический план

Наименование темы	кол-во часов			Формы контроля
	всего	из них:		
		теор.	практика	
Вводное занятие.	1	1	0	наблюдение
Понятия о материалах и инструментах. Техника безопасности при работе.	2	1	1	опрос
«Фрукты и ягоды»	21	4	7	выставка
«Домашний зоопарк»	72	6	66	выставка
Подведение итогов.	6	3	3	Защита проекта
Итого:	102	15	87	

1.4. Содержание программы

Раздел I. Вводное занятие.

Теория. Раскрытие значения техники в жизни людей; определение понятия слова техника; основные направления и достижения науки и техники. Знакомство с программой.

Теория. Знакомство с планом работы секции, демонстрация готовых моделей технических объектов

Практическая работа:

-изготовление простых моделей из разверток

Понятие о материалах и инструментах

Теория. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии: ножницы, нож (резец), линейка, карандаш, ластик, угольники, трафареты, лекало, дырокол, шило, кисточка для клея, циркуль, копировальный стол и др. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Организация рабочего места.

Способы изготовления деталей и сборки изделий из бумаги и картона. Беседа: «Поведение в чрезвычайных ситуациях».

Практическая работа:

- вырезывание деталей ножницами;
- работа по трафарету (шаблону);
- работа с разными сортами бумаги;
- аппликация.

Контроль знаний и умений учащихся: аккуратность вырезывания деталей, умение обвода по контуру, умение пользоваться инструментом, умение склеивать детали.

Раздел II. Конструирование из объемных деталей.

Теория. Первоначальные понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Создание макетов технических объектов, игрушки, подарки и сувениры к праздникам.

Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.

Практическая работа:

- вычерчивание на миллиметровой бумаге, а затем на компьютере разверток куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса и др. тел и их изготовление из картона;
- создание макетов технических объектов с использованием разверток;
- изготовление подарков и сувениров к Новому году;
- проведение Новогоднего праздника.

Контроль знаний и умений учащихся:

- пространственное мышление;
- умения работать с миллиметровой бумагой при вычерчивании разверток;
- фантазия и творчество при создании макетов технических объектов с использованием геометрических тел;
- аккуратность склеивания и оформления готовой работы.

Проектирование и создание вариативных моделей.

Теория. Общие понятия о моделировании и конструировании. Построение модели – составная часть конструирования, творчества, исследования.

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление простейших моделей машин, самолетов, кораблей и других технических объектов.

Практическая работа:

- построение разверток простейших моделей и макетов;
- изготовление различных вариантов машин, самолетов, кораблей и других технических объектов;
- проведение соревнований среди моделей, выполненных учащимися;
- изготовление подарков и сувениров к праздникам.

Контроль знаний и умений учащихся:

- качества выполненной работы,
- последовательности изготовления деталей и сборки модели,
- изготовления колес автомобиля,
- применения знаний при самостоятельном изготовлении моделей.

Раздел III. Заключительное занятие

Теория: Разбор и анализ проведенных мероприятий. Основные достижения и недостатки. Подготовка к выставке.

Практика: Оформление выставочных стендов. Обсуждение представленных экспонатов. Подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты:

В конце первого модуля обучения ребенок должен овладеть:

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги; должен уметь:

- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики,
 - планировать выполнение индивидуальных творческих работ; работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.
- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять поделки по образцу;
- изготавливать простые модели в технике Паперкрафт;
- осуществлять декоративную работу изделия;
приобретет навыки:
- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу;
- использования различных технических приемов при работе с бумагой.
В конце второго модуля обучения ребенок должен овладеть:
- приемами работы с бумагой и картоном в различных техниках;
должен уметь:
- самостоятельно выполнять фигуры в техниках оригами, бумагопластики,
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ личных работ
- работать с инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- проводить анализ и самоанализ личных работ;
- самостоятельно изготавливать поделки;
- самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт.
приобретет навыки:
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создания изделия оригами, аппликации;
- самостоятельного изготовления моделей;
- самостоятельного контроля качества готовности модели.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Предметные результаты:

К концу года обучающиеся освоят:

- основные понятия о моделях и моделировании;
- представление о плоских и объемных геометрических моделях;
 - основы композиции и цветоведения;
- вырезать, чертить, склеивать детали, вычерчивать развертки объемных тел;
- готовить работу к выставке.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы и развиты:

- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность);
- внимание, память, образное мышление, воображение и фантазия;
- художественно-эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы и развиты:

- заинтересованность в творческой деятельности, как способе самопознания и познания мира;
- любознательность;
- культура труда;
- умение работать под руководством педагога и самостоятельно;
- потребность и навыки коллективного взаимодействия.

1.6. Формы организации дистанционных занятий.

Предусмотрены САНПИНами.

РАЗДЕЛ II

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: группы одного года обучения с 20 сентября Группы 2 года обучения с 10 сентября	Режим работы объединения – по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется программой: 45*2
Регулирование учебного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут
	Сменность занятий: 2 смены

Режим работы в период каникул:

В период с 31.12 по 9.01 – новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни)

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы; работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

2.2 Календарный учебный график. (приложение №1)

2.3 Формы аттестации.

№	Вид аттестации	Сроки проведения
1	Начальная. Цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся.	Первая неделя октября
2	Промежуточная. Цель - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие.	Конец декабря.
3	Итоговая. Цель - определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.	Конец мая.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через **механизм контроля**:
 - а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
 - б) промежуточный контроль (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель – проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);
 - в) итоговый контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);
- **отчётные просмотры** законченных работ, конкурсы, проекты, выставки.

2.4 Оценочные материалы. Критерии оценки ЗУН.

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся были разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности:

Высокий уровень - обучающийся без ошибок, справляется с заданием

Достаточный уровень – обучающийся справляется с заданием, допуская ошибки

Средний уровень – обучающийся действует с помощью взрослого

Низкий уровень - обучающийся допускает ошибки, действует с помощью взрослого в выполнении Задания.

Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

– Высокий уровень – 4;

– Достаточный уровень – 3;

– Средний уровень – 2;

– Низкий уровень – 1

2.5 Условия реализации программы.

2.5.1. Материально-техническое обеспечение:

Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы занятий и формы работы
объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский	Дидактический материал, схемы, трафареты, картинки с изображениями	-Компьютер, колонки. -Бумага листовая для офисной техники формат А4, -бумага цветная, -цветной картон, -клей ПВА (быстросохнущий), -клей-карандаш, -набор цветных карандашей (12 цветов), -простые карандаши, -чертежная линейка, -кисточки, -краски акварель, -ножницы с закругленным концом и не длинным лезвием.	Групповые, фронтальные и индивидуальные занятия. Беседа. Показ. Практические упражнения.

Занятия проводятся в просторном, сухом с естественным доступом воздуха, светлом помещении (кабинете), отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту детей. Кабинет оформлен в соответствии с эстетическими нормами.

2.5.2. Методическое обеспечение

Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

Используемые методы и технологии:

- игровая технология;
- проблемное обучение;
- проектное обучение.

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации ОП (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Введение.	беседа	Групповое занятие	Презентация, примеры готовых изделий.	Рассказ, беседа	Компьютер, экран, проектор.
3	«Фрукты и ягоды».	Практическая работа	Групповое занятие, индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Презентация, информирование, инструкция	Творческая работа, готовое изделие.	Компьютер, экран, проектор, принтер, бумага.

4	«Домашний зоопарк»	Практическая работа	Групповое занятие, индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Презентация, информирование, инструкция	Творческая работа, готовое изделие.	Компьютер, экран, проектор, принтер, бумага.
5	Подведение итогов.	Выставка, проект	Защита проекта, организация выставки.	Презентация	Защита проекта	Компьютер, экран, проектор,

2.6. План воспитательной работы.

№ п\п	Название мероприятия	Форма	Месяц
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Капля жизни»	-Беседа -Демонстрация документального фильма «Трагедия Беслана»	Сентябрь
2.	День пожилых людей	-изготовление открыток, небольших презентов	Октябрь
3.	«Милой маме, дорогой»	- мастер-класс; - выставка творческих работ	Ноябрь
4.	День неизвестного солдата. День Героев Отечества.	-Беседа - выставка творческих работ	Декабрь
5.	Новогодние мероприятия	- мастер-класс; - выставка творческих работ - участие в конкурсах	Декабрь
6.	День защитников Отечества	-участие в конкурсах - выставка творческих работ	февраль
7.	День 8 марта	- мастер-класс; - выставка творческих работ - участие в конкурсах	март
8.	День космонавтики	-участие в конкурсах - выставка творческих работ	апрель
9.	Концертная программа к Дню Победы	- мастер-класс; - выставка творческих работ - участие в конкурсах	май
10	Здравствуй лето.	- Итоговая выставка работ.	май

2.7. Список информационных источников

Для педагога:

1. Кравченко, А.С. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели [Текст] А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995. – 128 с.
2. Лагутин, О.В. Самолёт на столе [Текст] О.В.Лагутин. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988. – 369 с.
3. Цирулик, Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное [Текст] Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
4. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-

е изд., испр. и доп. [Текст] Т.Н. Проснякова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.

5. Цирулик, Н.А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса [Текст] Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Для детей:

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 – 64 с.

2. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с.

3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. – 143 с.

4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192 с.

5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16 с.

6. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , 2014. – 77 с.

Диагностическая карта обучающегося

ФИО ребенка	Этапы наблюдений			Комментарий
	Начало года	Середина года	Конец года	
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги				
Умение следовать устным инструкциям				
Умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами				
Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения				
Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.				
Умения организовать свое рабочее место				
Умения рационально использовать необходимые материалы				
Умения аккуратность выполнения работы				
Умение работать с ножницами				
Умение работать с клеем				
Умение читать схемы выполнения фигур в технике оригами				
Умение переводить шаблоны на бумагу				
Умение изготавливать и оформлять поделки по образцу				
Использование различных технических приемов при работе с бумагой.				
Умение изготавливать поделки по собственному эскизу				
Умение проводить анализ и самоанализ личных работ				
Следует устным инструкциям				
Читает схемы изделий				
Зарисовывает схемы изделий				

- **Высокий уровень (В)** – делает самостоятельно
- **Средний уровень (С)** – делает с помощью педагога или товарищей
- **Низкий уровень (Н)** – не может сделать

Приложение 1

Календарный учебный график на 2024- 2025 учебный год

дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля
по плану	по факту				
		Раздел 1. Введение. Вводное занятие. Основы паперкрафта. История возникновения паперкрафта. Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами.	1	теория	Фронтальный опрос
		Виды работ в паперкрафте. Разнообразие видов бумаги и картона, их свойства.	2	теория	Наблюдение Практические задания
		Раздел 1 «Фрукты и ягоды». Изготовление поделки «Сердце»	5	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление ананаса.	5	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление киви	5	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	6	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа Выставка
		Раздел 2 .«Домашний зоопарк». Изготовление кота.	12	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление собаки.	12	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление паука.	12	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление зайца.	12	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление кролика.	12	Теория, практика	Наблюдение Практическая работа
		Изготовление фигуры по желанию учащегося.	12	Практика, проект	Наблюдение Практическая работа
		Раздел 3. Подведение итогов. Итоговая аттестация.	3	Тест, защита проекта	Наблюдение Практическая работа
		Выставка детских работ	3	Выставка	Выставка
		ИТОГО:	102		